

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos, Número 512-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2019**, correspondiente al mes de marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios presento la factura 0181, serie B.

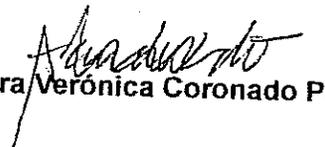
Actividades Realizadas

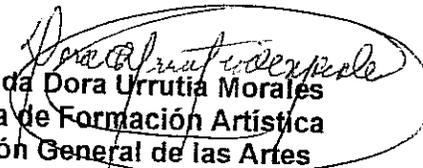
- a) Apoyar en la actualización en la base de datos de las actividades realizadas por dependencias que componen la Dirección Técnica de Formación Artística;
- b) Brindar apoyo en la actualización de las variables estadísticas propias de las dependencias que componen la Dirección de Formación Artística;
- c) Apoyar en la presentación de la programación de metas cuatrimestrales;
- d) Brindar apoyo en la elaboración de la Memoria Anual de labores de la Dirección Técnica de Formación Artística;
- e) Apoyar en la elaboración del informe de las actividades de género;
- f) Brindar apoyo en el seguimiento de los avances físicos y financieros referente al POA anual de la Dirección de Formación Artística;
- g) Apoyar en la elaboración del informe en relación a la política Chixoy;
- h) Apoyar en otras actividades que estén dentro del ámbito de su competencia le asigne la Dirección Técnica de Formación Artística.
- i) Apoyo en la elaboración del informe sociolingüístico.
- j) Apoyo en la elaboración y consolidación del Registro Unificado de Usuarios -RUU-N;
- k) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la alimentación, seguimiento y actualización de la base de datos de las actividades realizadas de planificación de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística, durante el mes.
- b) Se apoyó en la actualización y verificación de las variables estadísticas propias de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística, durante el mes.
- c) Se apoyó en la alimentación de la programación del mes de enero a marzo del 2019 en la cantidad de beneficiarios Alumnos inscritos de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
- d) Se apoyó en el seguimiento y comprobación de la Memoria Mensual de labores de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
- f) Se apoyó en la comprobación de las actividades de género. De las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
- g) Se apoyó en el seguimiento y comprobación de los avances físicos y financieros referente al Plan Operativo Anual (POA) mensual, de la Dirección de Formación Artística, durante el mes de marzo
- h) Se apoyó en la actualización y comprobación de la Matriz de Reporte de Avance de Cumplimiento en relación a la política Chixoy.
- i) Se apoyó en la alimentación de la Base de Datos de Cantidad de población vinculada a las diversas disciplinas de música arte y cultura por estrato económico, por etnia, departamento y por capacidades diferentes, de la Dirección Técnica de Formación Artística.
- j) Se apoyo en la alimentación y comprobación de la Matriz del informe para la sociolingüístico, para enviarlo a la Unidad de Información Pública Ministerio de Cultura y Deportes, del mes.
- k) Se apoyó en la actualización y verificación del Formato del Registro Unificado de Usuarios (RUU-N) y de Metas y matriz en la cantidad de beneficiarios de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.

Atentamente


Sandra Verónica Coronado Paredes


Vo.Bo. Licenciada Dora Urrutia Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes